

3ª Edición

cimA^a
MENTORING

Bases

Conscientes de las dificultades que actualmente existen para financiar y llevar a cabo proyectos audiovisuales, CIMA ha creado CIMA MENTORING con la idea de impulsar proyectos para cine y televisión producidos, escritos o dirigidos por mujeres.

CIMA MENTORING seleccionará **cinco proyectos audiovisuales de guionistas/directoras/productoras noveles en fase de desarrollo y búsqueda de financiación** que recibirán la asesoría personalizada de cinco Mentoras/es, productoras/es de reconocida y amplia trayectoria, con el objetivo de orientar, aconsejar y potenciar la viabilidad de cada uno de los proyectos. Tras la asesoría serán enviados a diferentes productoras colaboradoras con **CIMA MENTORING**.

inspira * conecta * impulsa

1 ¿QUIÉN PUEDE PRESENTAR UN PROYECTO?

CIMA MENTORING no está dirigido a estudiantes sino a profesionales que ya hayan producido, escrito o dirigido al menos una obra audiovisual que se haya realizado.

Pueden presentar sus proyectos **productoras** que tengan su propia empresa o **creadoras (guionistas, directoras,...)** que quieran encontrar una vía de producción/financiación para su proyecto audiovisual.

Para presentarse a esta convocatoria no es imprescindible ser socia de CIMA, aunque serlo tendrá un punto extra en el baremo de puntuación.

2 ¿QUÉ TIPO DE PROYECTOS SE PUEDEN PRESENTAR?

Los proyectos elegibles pueden ser:

Largometraje cinematográfico (ficción o documental)

Proyecto para televisión (tv movie, serie, miniserie)

CIMA MENTORING no es un laboratorio de guión orientado a escribir una nueva versión del guión, sino que es una asesoría desde la perspectiva de la producción y financiación orientada a analizar el proyecto y modificar lo que sea necesario para encauzar su financiación. No se admiten proyectos de cortometraje.

3 ¿CUAL ES LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA?

- Ficha de inscripción
- Sinopsis (1 página máximo)
- Guión literario (largometraje) o Biblia (serie televisión)
- Memoria y/o notas de intención
- Presupuesto estimado
- Plan de financiación
- Currículum de la candidata
- Registro de la obra

4 ENVÍO DE DOCUMENTACIÓN Y PLAZOS

Las candidatas deberán rellenar una **ficha de inscripción y enviarla junto al resto de la documentación requerida en formato Word o pdf** por correo electrónico a proyectos@cimamentoring.com indicando en el asunto: MENTORING + el título del mismo.

El plazo de recepción de proyectos finaliza el 14 ENERO 2016

El comité de selección, formado por profesionales de reconocido prestigio, elegirá un máximo de **10 proyectos que tendrán la oportunidad de hacer un pitch** al comité y responder a las preguntas de éste. Tras este pitch, se elegirán **los 5 proyectos finalistas** que serán comunicados personalmente a las seleccionadas y publicados en la web y redes de CIMA así como en la web de CIMA MENTORING: www.cimamentoring.com en **febrero de 2016**.

5 DESARROLLO DE LA ASESORÍA

La asesoría CIMA MENTORING se desarrollará a lo largo de **2 sesiones individuales** con la Mentora o Mentor encargado de cada proyecto.

Las sesiones de Mentoring tendrán lugar en Madrid, siendo la primera de ellas celebrada en el marco de la JORNADA CIMA MENTORING, que tendrá lugar en **marzo de 2016**.

La segunda sesión de Mentoring, que permitirá hacer un seguimiento del desarrollo de los proyectos, tendrá lugar a finales de mayo-principios de junio.

Durante ese periodo las responsables de los proyectos asistirán a un **Taller de Pitch**, que además de explicar la teoría sobre cómo hacer un buen pitch, estará enfocado a preparar y practicar el pitch de sus proyectos.

En septiembre de 2016 CIMA MENTORING enviará los proyectos de largometraje a diversas productoras que colaboran con la iniciativa y que valorarán su posible interés en producirlos.

6 OBLIGACIONES DE LAS CANDIDATAS

Las candidatas conocen y aceptan que el pitch para el comité de selección, la celebración de la jornada CIMA MENTORING y el Taller de Pitch tendrán lugar en Madrid. CIMA MENTORING **no** se hará cargo de los gastos de alojamiento, dietas o transporte de las seleccionadas.

Las participantes se comprometen a incluir el logo de CIMA en los títulos de crédito del proyecto, en el caso de que llegase a realizarse de la siguiente manera: “Con el apoyo de **CIMA MENTORING**” y el logo de CIMA MENTORING.

7 CRITERIOS DE SELECCIÓN

CIMA convocará un comité de selección experto que evaluará todos los proyectos y asignará a cada uno de los seleccionados la MENTORA o MENTOR que considere que se adecúa mejor a las características del mismo.

La pertenencia a CIMA será tenida en cuenta como un criterio en la puntuación de los proyectos.

Más información en: info@cimamentoring.com / cima@cimamujerescineastas.es

www.cimamentoring.com Tel. 670661508- 616 404 320