



Premio Friedrich Katz

ACTA DEL PREMIO FRIEDRICH KATZ

El día dieciséis de noviembre de 2020 a las dieciocho horas de la ciudad de México, se reunió de manera virtual el jurado de la primera emisión del Premio Friedrich Katz, integrado por los doctores Ignacio Lorenzo Almada Bay, Josefina Mac Gregor Gárate, Víctor Orozco Orozco, Pedro Vidal Siller Vásquez y Pablo Yankelevich, para resolver el otorgamiento del premio a la mejor tesis de maestría o doctorado sobre la Revolución Mexicana.

En la sesión anterior, celebrada el cuatro de noviembre, cada uno de los jurados propuso una finalista de las tesis leídas. Como ya se tenía conocimiento de cuáles eran éstas y se había tenido acceso a ellas, se inició la discusión sobre sus características y cualidades. Para no precipitar la decisión y dar oportunidad a que todos revisaran con cuidado las investigaciones, se propuso una nueva fecha de reunión.

Al discutir nuevamente, el día 16 de noviembre, las cualidades de los trabajos de investigación, aun reconociendo los indudables méritos de los textos que atendieron la convocatoria del Premio, los integrantes del jurado coincidieron por unanimidad que la tesis ganadora es la de Rosario Margarita Vázquez Montañón. "Ethel Duffy Turner: una biografía política e intelectual desde la frontera, 1885-1969", cuyo examen de grado se realizó en septiembre de 2020 en El Colegio de México. El jurado valoró el trabajo biográfico realizado por la autora. Ethel Duffy Turner, el personaje objeto de la tesis, emerge pleno de verosimilitud, de un cúmulo de contextos sociales e individuales, investigados y narrados por la autora. Duffy es una mujer de tránsito entre la centuria del XIX y la XX, con sus derechos políticos limitados y una vida pública ocupada casi en su totalidad por los hombres. El retrato que ofrece la autora es una pintura vívida no sólo de la persona, sino de las adversas condiciones en que desenvuelve su existencia. Turner -a quien los usos sociales le imponen el apelativo del esposo, aún después del divorcio-, se abre paso desde el afán por estudiar, luego con su afición primero y dominio después del oficio literario y de la pintura, para entregarse simultáneamente a las actividades políticas y al periodismo.

La autora fue capaz de separar la vida de John Kenneth Turner frente a la de su biografiada, sin menoscabo de ninguna. En este sentido, más allá de la biografía propiamente dicha, el retrato de un grupo de mujeres y sus actividades políticas tuvo un excelente tratamiento en el que sobresalen personajes como Elizabeth Trowbridge. Además, la autora abrió un importante tema al abordar al grupo de Carmel, en California, el ambiente cultural entre los que se encontraban Jack London y Ambrose Bierce, y su relación con México en esos años. Se trata de un texto muy bien escrito, con una prosa rica y fluida. Este atributo lleva a otro de gran relevancia. El trabajo de investigación realizado por la autora es impresionante: consultó una veintena de archivos históricos y alrededor de cien periódicos y revistas. En la bibliografía figuran más de doscientas obras. Las imágenes como mapas, retratos y carteles, ilustran y enriquecen esta investigación.

El jurado decidió, también por unanimidad, otorgar una mención honorífica a la tesis de David Adán Vázquez Valenzuela, titulada "De betabeles y revoluciones. El Partido Liberal Mexicano en los distritos remolacheros del sur de California y el valle del río Arkansas en Colorado, 1890-1929", sometida a examen en El Colegio de México en marzo de 2019.

En este caso —el trabajo es una comprensiva exploración tanto de las condiciones materiales de los trabajadores agrícolas de origen mexicano como de su interrelación con los movimientos políticos de la época, en específico, el activismo del Partido Liberal Mexicano—, en el contexto de la Revolución Mexicana y de la profunda transformación de la agroindustria azucarera en el suroeste estadounidense. La tesis es una aportación sustantiva a la comprensión de los procesos políticos, sociales y económicos que coexistieron en ambos lados de frontera antes, durante y después de la revolución de 1910. La investigación está muy sólidamente fundada en una diversidad de fuentes, y aporta información novedosa extraída de repositorios documentales y digitales de México y Estados Unidos.

Los integrantes del Jurado:

Dr. Ignacio Lorenzo Almada Bay
Colegio de Sonora
Academia Mexicana de la Historia

Dra. Josefina Mac Gregor Gárate
Posgrado de Historia, UNAM

Dr. Víctor Orozco Orozco
Academia Mexicana de la Historia

Dr. Pedro Vidal Siller Vásquez
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Dr. Pablo Yankelevich
CEH, El Colegio de México