

Ciudad de México a 2 de junio de 2022

Alejandra Frausto
Secretaria de Cultura

C.C. Andrés Manuel López Obrador
Presidente de la República Mexicana

Por este medio, las mujeres que estudiamos y trabajamos en las distintas áreas del quehacer cinematográfico nacional, le hacemos un llamado enérgico a tomar medidas urgentes con el fin de erradicar la violencia hacia las mujeres en nuestras aulas y espacios de trabajo, la cual ha sido solapada por las autoridades de las instituciones culturales, como es el caso del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC).

En marzo de 2021 Alfredo Loaeza, actual Director General de este Centro, fue señalado por una alumna a través del “Tendedero por los 45 años del CCC”, y posteriormente denunciado a través de un equipo multidisciplinario externo contratado por la propia escuela, para formalizar, investigar, atender y resolver los señalamientos de violencia de género que fueron visibilizados en dicho Tendedero.

Después de una investigación por parte de dicha instancia, la conducta del funcionario público Alfredo Loaeza fue clasificada como hostigamiento sexual en contra de la alumna denunciante, a quien le notificaron el resultado el 20 de agosto de 2021. Sin embargo, fue hasta el 24 de marzo de 2022 que por medio de una carta pública, él alegó que no había sido notificado “ni de la conducta clasificada ni de las medidas a seguir”.

A pesar de tener conocimiento de esta denuncia desde que inició su investigación, Alfredo Loaeza continuó como único responsable legal del proceso y nunca dio aviso de la misma, como era su obligación, ni al Consejo Académico del CCC ni a la Comisión de Atención a Señalamientos de Violencia de Género, creada por iniciativa de las propias autoridades de la escuela para observar, adaptar y dar seguimiento a los trabajos del equipo multidisciplinario externo y las acciones que tomaría la institución, al estar compuesto por mujeres de la comunidad del Centro.

Frente al desconocimiento de la denuncia y la clasificación de su conducta como hostigamiento sexual, el 27 de agosto de 2021 el Consejo Académico envió la

recomendación a la Secretaría de Cultura para que Alfredo Loeza fuera ratificado como Director General por un nuevo periodo de cuatro años.

El pasado 18 de marzo de 2022, al tener acceso a la información del caso, cuatro mujeres integrantes de la Comisión de Atención a Señalamientos de Violencia de Género y tres mujeres integrantes del Consejo Académico del CCC, renunciaron a sus cargos en protesta por la negligencia y la impunidad de las autoridades de la escuela encabezadas por Alfredo Loeza, quien se encuentra en un claro conflicto de interés, ya que se ha desempeñado como juez y parte.

En una carta dirigida a la comunidad, dichas integrantes de la Comisión y del Consejo Académico anunciaron que el cese de sus actividades se debía a la obstrucción de sus trabajos y la ocultación reiterada de información relevante de las denuncias, tanto por el equipo externo como por Alfredo Loeza, cuyas obligaciones establece el art. 7 de la Ley General de Responsabilidades Administrativas de Servidores Públicos, el cual señala que debe conducirse con rectitud, satisfacer el interés de las necesidades colectivas, corresponder a la confianza de la sociedad, y rendir cuentas de los intereses en conflicto con sus obligaciones y funciones.

Es alarmante que dadas las circunstancias, este funcionario público continúe al frente del CCC y que la respuesta institucional siga siendo la omisión.

Por lo anterior, exigimos la destitución inmediata de Alfredo Loeza de su cargo y que, en consulta con la comunidad del CCC, se realice nuevamente el proceso de selección para ocupar la dirección de la escuela, priorizando los perfiles de personas dispuestas a trabajar por un espacio verdaderamente igualitario, incluyente y libre de violencia a las mujeres.

Asimismo, abogamos por procesos de justicia efectiva y restauración del daño a las decenas de mujeres que valientemente se atrevieron a alzar la voz para avanzar hacia la erradicación de la violencia de género que la comunidad del Centro de Capacitación Cinematográfica ha sufrido de manera sistemática por más de 45 años.

El cine es un medio creador de cultura e identidad, una expresión que en nuestro país ha tenido una importante ausencia de mujeres. Hoy más que nunca, hemos hecho notar la desigualdad histórica y la violencia inscrita en nuestro quehacer. Es hora de enmendar el camino y procurar justicia para quienes han sido víctimas de las distintas formas de violencia que nos han mantenido en condiciones de desigualdad en esta industria, y que tanto daño han causado.

Quienes suscribimos esta carta estamos comprometidas con la construcción de una sociedad libre de violencia para todas nosotras; las que estamos y las que vendrán.

Colectivas firmantes:

YA ES HORA

INICIATIVA ARTEMISA

APERTURA

LA GREMIA

AMAZONAS ELÉCTRICAS KEY & GRIP

MUJERES LAB

FRENTE FEMINISTA AUDIOVISUAL

CINE Y MUJER

Profesionales y estudiantes de la industria audiovisual firmantes:

Katina Medina Mora Nieto

Lucía Carreras

Patricia Arriaga Jordán

Maryse Sistach

Ángeles Cruz

Tita Lombardo

Busi Cortés

Dana Rotberg

Iria Gómez Concheiro

Alejandra Márquez Abella

Fernanda Valadez

Maya Goded

Elisa Miller

Luciana Kaplan

Karla Souza

Lila Avilés

Johanna Murillo

Astrid Rondero

Mercedes Hernández

Diana Cardozo

Yulene Olaizola

Valentina Leduc

Natalia Beristain

Catalina Aguilar

Cynthia Klitbo

Jimena Montemayor Loyo

Ximena Cuevas

Paula Amor

Diana Garay Viñas

María José Cuevas

Sandra Solares

Verónica Ortiz Cisneros

Lucrecia Gutiérrez Maupomé

María Inés Roqué

Magali Boysselle

Paulina Romo R.

Maria Sarasvati Herrera

Fernanda Tovar

Erika Ávila

Tania Claudia Castillo

Marcela Arteaga

Daniela Moyes

Berenice Ubeda
Eva Villaseñor
Kim Torres
Véronique Decroux
Minerva R. Bolaños
Claudia Garibaldi
Diana "Dirogui" Gutiérrez
Mariel Roldán Ortiz
Carolina Amador
Marta Moreno
Gabriela Gavica
Sofía Ptacnik Rosas
Irene Rojas Padilla
Maira B. Neumann
Nicolasa Ruiz Mendoza
Itzel Peña García
Montserrat Villanueva
Sofía Landaverde
Karla Roldan
Karla Bukanz
Carla Larrea Sánchez
Claudia Fuentes
Araceli Sánchez
Gabriela Diaque Lases
Nancy Cruz
Leticia Pedrajo
Elia Vargas Sastre
Gabriela Fernández
Marylu Almazán
Evelia Reyes Díaz
Elena Castillo
Carolina Graterol
Belén Salcedo
Itzel Lara
Laura Carrillo
Adrianna Maldonado
Ninna Montaña
Julia Con

Mariana Ochoa Hernández
Aurora Ojeda
Leticia Clouthier
Jessica Oliva García
Arantxa Luna
Sophia Stieglitz Mori
Melissa Nocetti
Avelina Correa
Carmen Ramos
Dafne Angelica Macias Tapia
Daniela Rodríguez
Maria Secco
Mariana Palos
Marissa Viani
Constanza Arriaga
Brenda Zoar Flores Lara
Olaya Parcerro
Paloma Arias
Penélope Alfeiran
Carlota Murillo
Tania Vázquez
Elvia Casillas
Mariana Larrondo
Fabiola Santiago
Ana Laura Pérez Flores
Lucy Escandón
Cynthia Alfonzo
Mariana Santiago Perezgomez
Elsie Méndez Baillet
Lucero Trejo
Karen Benavides
Claudia Rivera Aubert
Rossy Aguirre
Fatima Rea Murguía
Daniela B
Michelle Garza Cervera
Floribel Alejandre
Magaly Valdez

Adriana Chapela
Myriam Brito
Lorena De la Teja
Alba Gil
Giuliana Tommasi
Priscila Núñez
Yupi Segura
Pilar Zapata
Sofía Peypoch
Irma Deschamps
Paola RP
Diana Montserrat Muñoz Angel
Normahilda Castañares
Bárbara González Monreal
Raquel Ayala
Julieta Belmont Cordero
Gabriela Baez Huitron
Daniela Paasch
Vanessa Castellanos Acevedo
Maria Grinda
Dinazar Urbina Mata
Nancy Zúñiga Murrieta
Valentina Reyes
Sofiaui Adame
Carolina Morales
Daniela Maung
Sandra de Silva de la Torre
Gabriela Reyes Fuchs
Luciana Díaz
Michelle Tejada
Alacsva Cadenas
Zintia Deybel León L
María del Pilar Varela Somohano
Esthefanie Enriquez Soto
Sharely Cuellar
Pamela Torres Maldonado
Olivia Luengas
Carolina Caballero

Natalia Garcia
Araceli Velázquez
Marty S. Minnich
Angélica Rodríguez
Mireya Gregorio
Berenisse Vásquez Sansores
Belén Guzmán Mendoza
Nayely Gunther
Carolina Valencia Torres
Saudhi Batalla
Ana Cruz
Carolina Kerlow
Mariestela Fernández
Kandy Ortiz
Laura Rodríguez
Montse Roma
Tania Croda
Iyari González
Angélica Garrido
Celia Iturriaga
Kandy Mijangos
Sandra Godinez
María José L.C.
Reneé Solís Ubeda
Natalia Gallardo
Márgara Laborde
Olga Cáceres
Karla Reyes
Mónica Bidault
Dalia Anaya
Suleica Pineda
Ximena Pérez
María Regina Vega Alatraste
Aide Alonso
Alisely Tapia
Andrea Pérez Su
Miriam Ortiz
Dalia Huerta Cano

Estefania Carpio
Gabriela Mendoza Quiroz
Marcela Vargas Reynoso
Marcia Valverde
Ana Moreno Hernández
Obsidiana Granados Herrera
Andrea Serrano
Claudia Deschamps
Dan Escárraga Becerra
Rosario Vidal Bonifaz
Edith Valle
Faride S.
Mariana Lavaniegos
Rosamarta Fernández
Ingrid Jigar
Teresa Pedraza
Victoria Bozo
Mar Farré
Paulina Villanueva
Liz Rojas
Erandi de la Cruz
Marina Isabel Lemus Cortes
Tania Ángeles Begún
Marcela Luna
Gretel Castorena Escalera
Lourdes Reyes
Heidi Herrera
DELBA Producción

Sonia Riquer
Montserrat Alejandri Oyanguren
Berenice M. Mayorga
Sara Mascarúa
Mariana López Valenzuela
Rosalie Hübl
Penélope Alfeiran
Martha Liñán
Andrea De La Torre
Maria Quintana
Berenice Sarabia
Alejandra Sánchez
Estela F.
Maho Irigoyen
Andrea Toca
Mariana Félix
Luz Sánchez
Adriana Villanueva

Para contacto:

55-2275-1980
nomasviolenciacine@gmail.com

